

ROCKIN`DAD

Технический райдер

1 СОСТАВ ГРУППЫ

Виктор Чернов	вокал, бас-гитара
Дмитрий Леванов	клавишные
Алексей Петров	электрогитара, акустическая гитара
Дмитрий Гайдаш	электрогитара
Павел Ишханов	барабаны

2 ОБОРУДОВАНИЕ

2.1 Основная акустическая система

Профессиональная сбалансированная акустическая система. Мощность должна определяться из размеров зала и составлять не менее 1 кВт на каждые 100 кв метров.

2.2 Мониторная система

Желательно – 4 линии (минимум – 2).

2.3 Микшерский пульт

Основной пульт: не менее 16 каналов, не менее 2 AUX send.

2.4 Микрофоны

2.4.1. Проводной вокально-инструментальный микрофон (типа SHURE SM58, SENNHEISER, AKG...). Использование радиосистем нежелательно!

2.4.2. Микрофоны для подзвучки гитарного комбика (2шт).

2.4.3. Микрофоны для озвучивания барабанной установки

2.4.3.1. бочка – 1 бочечный микрофон (типа AKG D 112)

2.4.3.2. малый барабан – 1 микрофон (типа SHURE SM 58, 57)

2.4.3.3. альти – 3 микрофона (для озвучивания барабанов)

2.4.3.4. тарелки, хай-хэт – 3 конденсаторных микрофона

2.4.4. Стойки микрофонные соответственно количеству микрофонов.

2.5 Ударная установка (комплект)

бочка, альт-том (2 шт.), том-бас, стойка под малый барабан, стойка под хай-хэт (с замком), стойки под тарелки (2 шт.), педаль для бочки, стул для барабанщика

2.6 Инструменты (аксессуары и подключение):

<u>Электрогитара 1</u>	Комбик гитарный (желательно Fender, Mesa Boogie, Vox, Marshall). Снятие микрофоном. 3 разнесённых розетки электропитания для крупных адаптеров питания. Стойка для электрогитары
<u>Электрогитара 2</u>	Комбик гитарный (желательно Fender, Mesa Boogie, Vox, Marshall). Снятие микрофоном. 2 разнесённых розетки электропитания для крупных адаптеров питания. Стойка для электрогитары
<u>Бас-гитара</u>	Басовый комбик (желательно Ampeg, Gallien-Krueger, Hartke) Снятие проводом с линейного выхода. Стойка для бас-гитары
<u>Электроакустическая гитара</u>	Гитарный комбик (желательно), либо в провод в основной пульт. Стойка для акустической гитары.
<u>Клавиши</u>	Комбик для клавишных(желательно), либо стереопара в основной пульт. Стойка под клавиши. Стульчик для пианиста

3 Примечания

- 3.1 Время отстройки 1 час при условии, полной готовности со стороны местного персонала.
- 3.2 В данном документе изложены оптимальные технические условия организации концерта. При невозможности выполнения отдельных условий проведение концерта возможно, но требует предварительного обсуждения.

4 Координаты для связи

Директор группы - **Верещагин Владимир**,
тел. **+7 (903) 614-26-15**,
E-mail v-vereshchagin@ya.ru, info@rockindad.ru